

talk session

genius

第60回「名広協ケリエーチング研究会」

天才じゃない

若手の

生きる道

2017.
03.01

18:30-21:15

genius

COPY WRITER/PLANNER

石本 香緒理

株式会社 電通名鉄コミュニケーションズ

COPY WRITER/PLANNER

阿南 文

株式会社 電通中部支社

COPY WRITER

伊藤 健一郎

株式会社 電通中部支社

COPY WRITER

伊藤 みゆき

株式会社 電通中部支社

「アイツより、自分の方がおもしろいのに」

「私、このまま終わっちゃうのかな」

30歳前後の若手はいつだって悶々。

一歩進んで二歩下がるのくり返し。

圧倒的な天才にはなれないけれど、

あわよくば一歩進んでもう一歩進みたい。

そう思いながら

今日も奮闘する4人が語り尽くす、

切実な90分。

genius

天才じゃない 若手の生きる道

「アイツより、自分の方がおもしろいのに」「私、このまま終わっちゃうのかな」
30歳前後の若手はいつだって悶々。一歩進んで二歩下がるのくり返し。
圧倒的な天才にはなれないけれど、あわよくば一歩進んでもう一歩進みたい。
そう思いながら今日も奮闘する4人が語り尽くす、切実な90分。

日時	平成29年3月1日(水) 18:30 - 21:15	参加費	第1部 無料 第2部 社会人 1,000円 / 学生 無料
会場	ウィンクあいち 名古屋市中区名駅4丁目4-38 第1部:1001会議室 第2部:1007会議室	定員	第1部 150名 第2部 50名
申込み	申込欄にご記入の上、FAXにてお申込みください。※1 FAX:052-756-2226	締切	平成29年2月22日(水)※2

18:30 - 18:35	開会の辞
18:35 - 20:05	第1部 事例紹介とトークセッション
20:15 - 21:15	第2部 懇親会 (登壇者も参加するのでは非!)

genius



Kaori Ishimoto
石本 香緒理

株式会社 電通名鉄コミュニケーションズ クリエーティブ部
コピーライター/プランナー

1982年生まれ。広告会社や出版社の営業、企画を経て、
2013年から現職。コピーライター7年目。最近の仕事は、
三重県「私は、行ったこともない海岸を汚している」、
南知多町「夏は島民」、すぐ婚navi「したいの?」、
受験生応援さくらTRAINなど。2016年TCC新人賞。



Fumi Anan
阿南 文

株式会社 電通 中部支社 顧客ビジネス局
コピーライター/プランナー

1988年生まれの28歳。2011年電通入社。
コピーを1本も書いたことがないのにコピーライターの名刺を手にする。以降悶々としながら、トヨタ自動車「しずかったー」、愛知県「モノスゴ愛知でマツケン」、シヤチハタ「50歳の“不合格”」などを企画・制作。
名古屋に住んで2年目。宮崎県出身。



Kenichiro Ito
伊藤 健一郎

株式会社 電通 中部支社 顧客ビジネス局
コピーライター

2010年電通入社。ドキュメンタリー映像の制作に
憧れていたが、紆余曲折あってコピーライターに。
主な仕事は、東海テレビ「堀川、ヤバくない?」
坪田塾「ビリギャルは奇跡じゃない」
マイナビ「EXPOビーポー」など。
ライフワークは旅と陶芸。



Miyuki Ito
伊藤 みゆき

株式会社 電通 中部支社 顧客ビジネス局
コピーライター

1988年生まれ、2011年電通入社。
高校生のときからコピーライター志望の広告大好き人間。
憧れと現実とのギャップに七転八倒する日々です。
主な仕事は、のいり「おわかればなしをしよう」
中部CM合同研究会「言葉の限界に挑戦」など。
2016年TCC新人賞、ACCラジオアンダー29。

参加申込み記入欄

会社名 _____

住所 〒 _____

連絡先 TEL: _____ FAX: _____

お問合せ先

〒450-6429 名古屋市名駅3-28-12 大名古屋ビルヂング29F 名古屋広告業協会事務局 加藤 TEL:052-756-2224

受講者名 _____

第1部「トークセッション」: _____

第2部「懇親会」: _____