

Online Talk Session by For Me Project

Ishimoto Kaori

Ando Mari

Mayumi Rui



第68回 名広協クリエイティブ研究会

「PLAY 自分の楽しいを、社会のために。」

2022.3.4 fri 18:30-20:30

## 第68回 名広協クリエイティブ研究会

# 「PLAY 自分の楽しいを、社会のために。」

こんなものが世の中にあつたらいいな。

こんなことを伝えられたら、みんなうれしいかも。

自分たちの楽しいが、社会のためになつたらいいね。

そう思う3人が始めた For Me Project.

想いを入口にしたら、見える景色がちょっと変わった。

賛同してくれる人は、きっといる。

あなたのクリエイティブを、自由に、軽やかに解放してみませんか。

日時 **2022.3.4 fri 18:30-20:30**

参加費 無料(事前に申し込みが必要)

定員 300名(Zoomウェビナー)

お申込み 右のQRコードよりご登録ください。

お問合せ 名古屋広告業協会 事務局  
meikoukyo@dentsu.co.jp



## For Me Project

For Me Project  
Website



「他人のために」は大切にされるけど、「自分のために」はどうだろう。なんとなく良しとされないイメージ。でも、自己肯定感も自分らしさも、根っこにあるのは「自分のために」を大切に作る気持ちだと思う。そこで、コトバ、デザイン、写真・映像の力で「自分のために」につながる活動を発信していこうと始めたプロジェクトです。私たちの楽しいを、誰かのうれしいに。



Project 1 「BREAST SELF-EXAM MIRROR」



Project 2 「#じぶん勤労感謝」



## Panelist — For Me Project メンバー



石本 香緒理

AO CHAN

コピーライター  
クリエイティブディレクター

セーラー広告、電通名鉄コミュニケーションズ、博報堂、グレイワールドワイドを経て、AO CHAN設立。言葉で背骨のあるコミュニケーションをつくる。東京コピーライターズクラブ会員。主な受賞は、TCC新人賞・審査委員長賞/ACCシルバー/グッドデザイン賞/ONE SHOW Merit Award/Cannes Lions Shortlist/AICHI AD AWARDS ゴールド等。



安藤 真理

marii

アートディレクター  
グラフィックデザイナー

名古屋大学工学部、広告デザイン専門学校卒業。インパクトたき、スタジオディテイルズを経て、2021年にmariiを設立。名古屋を拠点として、ロゴやパッケージ、広告などのデザインに従事。主な受賞は、日本タイポグラフィ年鑑グランプリ・審査委員賞/AICHI AD AWARDS ゴールド・新人賞/Topwards Asia/TCC審査委員長賞等。



まゆみ 瑠衣

(株)ノワール

フォトグラファー

愛知教育大学から日本大学芸術学部写真学科に編入し、2008年卒業。博報堂プロダクツを経て、ノワール入社、現代表。広告写真・グラフィック・CM・MV・ドキュメンタリー・動画撮影など、活動の場を拡げている。主な受賞は、APAアワード2022広告部門優秀賞/D&AD Yellow Pencil/Cannes Lions Shortlist/ONE SHOW Merit Award/AICHI AD AWARDS ゴールド等。

## Moderator



尾崎 敬久

(株)電通 中部支社

コピーライター  
クリエイティブ・ディレクター